



**COMMISSIONE DISTRETTUALE PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO**

**CATALOGO DEGLI INTERVENTI DI RESTAURO (attinenti il patrimonio artistico)  
ESEGUITI DAI ROTARY CLUB DEL DISTRETTO 2072**

**ROTARY CLUB:** Imola  
**ANNO DI REALIZZAZIONE:** 2004-2006  
**PRESIDENTE:** Domenico Manzoni - Stefano Bernardi

**OGGETTO:** Restauro di pala lignea del XVII secolo

**LUOGO:** Imola - Musei Civici

**DESCRIZIONE DEL SERVICE:** La struttura lignea presentava problemi di venatura, risolvibili con un intervento di parchettatura, vale a dire apponendo al retro tavola una gabbia in metallo, che contenesse i movimenti del legno. A questo punto è stato possibile trattare la pellicola pittorica, sofferente di sollevamenti che creavano, in più punti, vere e proprie creste, con concreto pericolo di distacco. Una volta recuperata la planarità della superficie pittorica, questa è stata leggermente pulita ed integrata a ritocco nelle eventuali parti mancanti.

Giovan Battista Marconi (XVII secolo)

**Madonna con Gesù Bambino tra san Giorgio e san Benedetto**

olio su tavola, cm 174 x 254

Imola, Musei Civici

**ESECUZIONE DEL SERVICE:** Ditta Sandro Salemme restauro e conservazione opere d'arte  
con sede ad Imola in via Montecatone,12

**DISTRICT GRANT:** SI NO X

**CLUB PARTECIPANTI:**

**IMPORTO EROGATO DAL CLUB:** € 8.000,00

**ALTRI SOGGETTI PARTECIPANTI (e importi erogati):** €

**IMPORTO COMPLESSIVO DEL SERVICE:** € 8.000,00

**NOTE:** La pala giaceva presso i magazzini della Pinacoteca di Imola, ad opera terminata è stata posta all'interno del percorso museale.



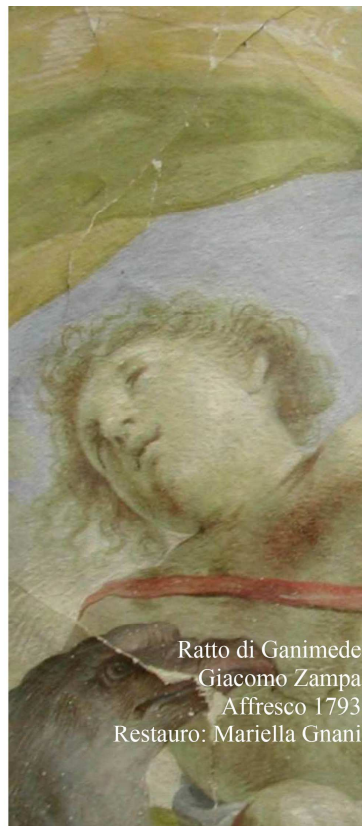
Pala lignea



**ROTARY CLUB DI IMOLA**

*La S.V. è invitata alla presentazione  
delle opere restaurate in occasione  
del centenario della fondazione del  
Rotary International*

Musei Civici Imola  
Museo S. Domenico  
11 maggio 2006  
Ore 18.45  
Segue rinfresco



Ratto di Ganimede  
Giacomo Zampa  
Affresco 1793  
Restauro: Mariella Gnani



Madonna in trono  
tra San Benedetto e San Giorgio  
Giovan Battista Marconi  
Tavola lignea XVII secolo  
Restauro: Sandro Salemmè

Invito alla presentazione ufficiale delle opere restaurate.