



COMMISSIONE DISTRETTUALE

CULTURA

E

PROMOZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

CATALOGO DEGLI INTERVENTI DI RESTAURO (attinenti il patrimonio artistico)

ESEGUITI DAI ROTARY CLUB DEL DISTRETTO 2072

ROTARY CLUB: CENTO

ANNO DI REALIZZAZIONE:

PRESIDENTE:

OGGETTO:

LUOGO:

DESCRIZIONE DEL SERVICE:

ESECUZIONE DEL SERVICE:

DISTRICT GRANT: SI NO

CLUB PARTECIPANTI:

IMPORTO EROGATO DAL CLUB: €

ALTRI SOGGETTI PARTECIPANTI (e importi erogati): €

IMPORTO COMPLESSIVO DEL SERVICE: €

NOTE:

RESTAURO CHIESA DI S. SEBASTIANO E S. ROCCO

La Chiesa di S. Sebastiano e S. Rocco è sempre stata utilizzata dal Rotary Club di Cento, viste le sue ridotte dimensioni, per tutte le occasioni liturgiche (Messa di inizio annata e di ricordo dei Defunti Rotariani) ed il Club è sempre intervenuto per le frequenti manutenzioni, tra cui in passato anche la completa sostituzione della pavimentazione interna, la ritinteggiatura della facciata ed altri lavori ancora. Purtroppo il sisma del 2012 procurò gravissimi danni che sono stati oggetto di un recente restauro, recentemente completato, che l'ha resa di nuovo fruibile.

Il Distretto 2072 ha contribuito in passato con una somma di € 6.500,00 finalizzato al recupero degli arredi interni; tale somma è stata utilizzata, unitamente ad un ulteriore contributo del Club ed in accordo con la Diocesi, per il restauro ligneo del Confessionale, di due coretti, di due pedane per l'altare, pancali e inginocchiatoi e della balaustra dell'organo. I lavori si dovevano concludere nella precedente annata, ma il restauro della parte lignea ha richiesto ulteriore tempo e i lavori sono terminati nel mese di marzo del 2019.

RESTAURO CAPPELLA DI SAN BIAGIO

Dopo l'esperienza positiva del restauro del sipario del teatro comunale di Cento, il Club si è impegnato in un progetto ambizioso: il restauro della cappella di S. Biagio, patrono di Cento, ubicata nell'omonima collegiata di S. Biagio di Cento. L'intervento, già iniziato con il restauro dei due dipinti collocati nella cappella, "La decollazione del Battista" di Carlo Gennari del 1745 e "S. Biagio" di autore anonimo del sec. XVII, è stato purtroppo interrotto a causa del terremoto del 2012, che ha creato seri danni a tutto l'edificio religioso.

Nella primavera del 2018, dopo la riapertura della Collegiata, sono stati ultimati i lavori di recupero e lo scorso 11 ottobre il Club ha potuto visitare la cappella apprezzando il lavoro di restauro effettuato. Nel corso della conviviale il nostro Socio Prof. Salvatore Amelio, unitamente alla restauratrice, ci hanno illustrato le caratteristiche e le varie fasi del restauro.