



**CATALOGO DEGLI INTERVENTI A FAVORE DEI BENI CULTURALI
ESEGUITI DAI ROTARY CLUB DEL DISTRETTO**

ROTARY CLUB Parma Est
ANNO DI REALIZZAZIONE 2015/2016
PRESIDENTE Paolo Botti

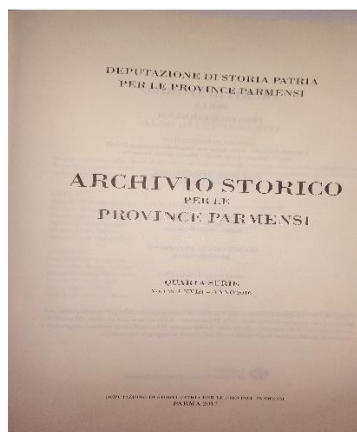
OGGETTO: PUBBLICAZIONE DELL'ARCHIVIO STORICO PER LE PROVINCE PARMENSI

LUOGO: Parma – Borgo Schizzati 3

DESCRIZIONE DEL SERVICE: contributo per la stampa dell'Archivio storico n. 66, rivista pubblicata a Parma dal 1892 a cura della Deputazione di storia patria per le province parmensi; istituzione di ricerca storica fondata con decreto dal Farini, governatore dell' Emilia (1859-60) il 10 febbraio 1860 insieme con le consorelle di Modena e Bologna .

ESECUZIONE DEL SERVICE: direttore della rivista dr. Leonardo Farinelli

DISTRICT GRANT SI NO X
CLUB PARTECIPANTI R.C. Parma, R.C. Parma Est
IMPORTO EROGATO DAL CLUB € 500,00
ALTRI SOGGETTI PARTECIPANTI: contributi ministeriali e quote soci
IMPORTO COMPLESSIVO DEL SERVICE € 8.000,00



OGGETTO: Inizio restauro dei dipinti de “**I PRINCIPI DELL’ACCADEMIA DEGLI SCELTI**”

Luogo: I dipinti, in numero di 150, sono conservati all’interno del **Convitto Nazionale “Maria Luigia” di Parma** (Borgo Lalatta, 14 – Parma).

Descrizione del service: **RESTAURO di DIPINTI.**

Il Club, attraverso il president pro-tempore, ha chiesto ed ottenuto l’autorizzazione dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Culturali delle Province di Parma e Piacenza di procedere al restauro di un primo lotto di dipinti dei cosiddetti “Principi dell’Accademia degli Scelti”, conservati all’interno del Convitto Nazionale Maria Luigia. Ognuno di detti dipinti raffigura un allievo che in quel particolare semestre si era particolarmente distinto in una disciplina: letteratura, musica, scherma, equitazione, ecc..

I dipinti, che datano dal 1700 al 1860, provengono in gran parte dal Collegio dei Nobili, istituito da Ranuccio I Farnese nel 1601 ed affidato ai padri Gesuiti che lo ressero fino al 1768. La duchessa Maria Luigia, giunta a Parma nel 1816, stabilì di aggregare in un’unica istituzione i due Collegi allora esistenti a Parma e nel 1830 il Convitto Nazionale Maria Luigia assorbì il Collegio dei Nobili ed il Collegio Lalatta; da quell’anno i dipinti ritraggono i convittori eccellenti del nuovo Convitto.

Ancora oggi il Convitto Nazionale Maria Luigia svolge la sua missione educativa ed attualmente accoglie convittori, semi-convittori e student esterni. All’interno del Convitto vi sono le Scuole primarie, le Scuole secondarie di 1° livello; le Scuole secondarie di 2° livello con tre licei (Classico, Scientifico, Classico ad indirizzo Europeo). Gli studenti sono mille.

CLUB PARTECIPANTI: **ROTARY CLUB PARMA EST**

IMPORTO EROGATO DAL CLUB: **€ 500,00 (cinquecento euro)**

ALTRI SOGGETTI PARTECIPANTI: Privati, per la maggior parte, e contributo di una Banca

IMPORTO COMPLESSIVO DEL SERVICE: Ad oggi sono stati restaurati n. 5 dipinti, con relative cornici lignee, per un importo complessivo di circa € 16.000,00 (sedicimila euro circa), spesa quasi interamente sostenuta da contributi privati esterni al Club.

L’importo complessivo del service sarà di circa € 50.000,00 (cinquantamila euro circa) per il primo lotto di 15 dipinti e relative cornici lignee, ma se si vorrà completare il restauro di tutti i 150 dipinti si arriverà ad una spesa complessiva di circa € 450/500.000,00.

Prima del restauro



Dopo il restauro

