

Rotary



Governatore 2015-2016 Paolo Pasini
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Be a gift to the world

PAOLO BOLZANI

Commissione Cultura e Patrimonio

ASDI
Assemblea Distrettuale

Il nostro Patrimonio culturale: una prospettiva per i Giovani



PAOLO BOLZANI

Rotary Club Ravenna Galla Placidia
Presidente Commissione Distrettuale
Cultura e Patrimonio

Categoria rotariana
Attività Libere e Professioni
Architetto libero professionista
Professore a contratto di Museologia
Archeologica, Università di Bologna

Vede - mi spiegò - secondo me, il cervello d'un uomo, in origine, è come una soffitta vuota: la si deve riempire con mobilia a scelta. L'incauto immagazzina tutte le mercanzie che si trova tra i piedi: le nozioni che potrebbero essergli utili finiscono col non trovare più il loro posto o, nella migliore delle ipotesi, si mescolano e si confondono con una quantità d'altre cose, cosicché diventa molto difficile trovarle. Lo studioso accorto invece, seleziona accuratamente ciò che immagazzina nella soffitta del suo cervello. Mette solo gli strumenti che possono aiutarlo nel lavoro, ma di quelli tiene un vasto assortimento, e si sforza di sistemarli nel miglior ordine. È un errore illudersi che quella stanzetta abbia le pareti elastiche e possa ampliarsi a dismisura. Creda a me, viene sempre il momento in cui, per ogni nuova cognizione, se ne dimentica qualcuna appresa in passato. Per questo è molto importante evitare che un assortimento di fatti inutili possa togliere lo spazio di quelli utili.

Sherlock Holmes al Dr. John H. Watson
in Arthur Conan Doyle, *Uno studio in rosso*,
La scienza della deduzione

P. Bolzani, Il nostro Patrimonio culturale: una prospettiva per i Giovani



**ASDI – Assemblea
Distrettuale**
Bologna 9 Maggio 2015



Distretto 2072
Governatore 2015-2016 Paolo Pasini
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino

Membri della Commissione Cultura e Patrimonio



SALVATORE AMELIO

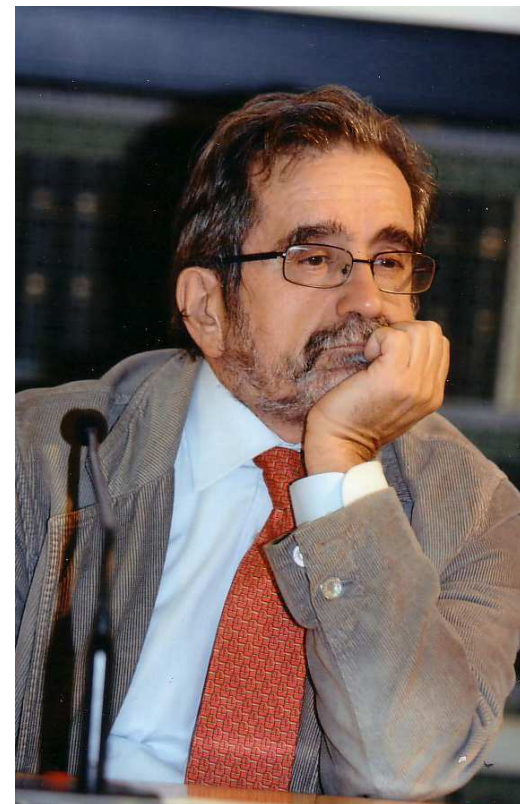
Rotary Club Cento

Categoria rotariana
insegnamento pre-universitario
Disegnatore, pittore e scultore

GIOVANNI BRIZZI

Rotary Club Bologna

Categoria rotariana
insegnamento universitario,
Lettere e Filosofia
Professore Ordinario di Storia
Romana, Università di Bologna



P. Bolzani, Il nostro Patrimonio culturale: una prospettiva per i Giovani



**ASDI – Assemblea
Distrettuale**
Bologna 9 Maggio 2015



Distretto 2072
Governatore 2015-2016 Paolo Pasini
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino

Membri della Commissione Cultura e Patrimonio



ALBERTO PEDRAZZINI
Rotary Club Brescello Tre Ducati

Categoria rotariana
Attività Libere e Professioni
Ingegnere e architetto libero

professionista



CLEMENTINA RIZZARDI
Rotary Club Bologna Valle del Samoggia

Categoria rotariana
insegnamento universitario, Lettere e Filosofia
Professore Ordinario di Antichità Ravennati e
Bizantine, Università di Bologna

P. Bolzani, Il nostro Patrimonio culturale: una prospettiva per i Giovani



**ASDI – Assemblea
Distrettuale**
Bologna 9 Maggio 2015



Distretto 2072
Governatore 2015-2016 Paolo Pasini
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino

Commissione Cultura e Patrimonio



GIUSEPPE SASSATELLI

Rotary Club Bologna

Categoria rotariana
insegnamento universitario, Lettere e
Filosofia
Professore Ordinario di Etruscologia e
Archeologia Italica, Università di Bologna



ADRIANO TUMIATTI

Rotary Club Ravenna

Categoria rotariana
Istruzione e Ricerca, Accademie, Conservatori
Musicista, già Direttore del Conservatorio Bruno
Maderna di Cesena

P. Bolzani, Il nostro Patrimonio culturale: una prospettiva per i Giovani



**ASDI – Assemblea
Distrettuale**
Bologna 9 Maggio 2015



Distretto 2072
Governatore 2015-2016 Paolo Pasini
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino

Commissione Cultura e Patrimonio

Definizioni.

- a) "**beni culturali**", quelli che compongono il **patrimonio storico, artistico, monumentale, demoetnoantropologico, archeologico, archivistico e librario** e gli altri che costituiscono testimonianza avente valore di civiltà così individuati in base alla legge;
- b) beni ambientali
- c) "**tutela**", ogni attività diretta a riconoscere, conservare e proteggere i beni culturali e ambientali;
- d) "**gestione**", ogni attività diretta, mediante l'organizzazione di risorse umane e materiali, ad assicurare la fruizione dei beni culturali e ambientali, concorrendo al perseguimento delle finalità di tutela e di valorizzazione;
- e) "**valorizzazione**", ogni attività diretta a migliorare le condizioni di conoscenza e conservazione dei beni culturali e ambientali e ad incrementarne la fruizione;
- f) "**attività culturali**", quelle rivolte a formare e diffondere espressioni della cultura e dell'arte;
- g) "**promozione**", ogni attività diretta a suscitare e a sostenere le attività culturali.



Dal
D.Lgs 31/03/1998, n. 112, Art. 148

P. Bolzani, Il nostro Patrimonio culturale: una prospettiva per i Giovani



**ASDI – Assemblea
Distrettuale**
Bologna 9 Maggio 2015



Distretto 2072
Governatore 2015-2016 Paolo Pasini
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino

Commissione Cultura e Patrimonio



Dal **Codice dei beni culturali e del paesaggio**

Art. 1 *Principi*:

1. In attuazione dell'art. 9 della Costituzione la Repubblica tutela e valorizza il patrimonio culturale in coerenza con le attribuzioni di cui all'art. 117 della Costituzione e secondo le disposizioni del presente codice.

2. La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale concorrono a preservare la memoria della comunità nazionale e del suo territorio e a promuovere lo sviluppo della cultura.

[...]

Art. 2 *Patrimonio culturale*:

1. Il patrimonio culturale è costituito dai beni culturali e dai beni paesaggistici.

2. Sono beni culturali le cose immobili e mobili che, ai sensi degli artt. 10 e 11, presentano interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico e bibliografico e le altre cose individuate dalla legge o in base alla legge quali testimonianze aventi valore di civiltà.

Artt. 1-3/6/101, D.Lgs. 22/01/2004, n. 42
(*Codice dei beni culturali e del paesaggio*), *passim*

*Restauro e valorizzazione dei 4 Pilastrini Onorari
del Ponte Nuovo di Ravenna, 2001*
ROTARY CLUB RAVENNA

P. Bolzani, Il nostro Patrimonio culturale: una prospettiva per i Giovani



**ASDI – Assemblea
Distrettuale**
Bologna 9 Maggio 2015



Distretto 2072
Governatore 2015-2016 Paolo Pasini
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino

Commissione Cultura e Patrimonio



Dallo *Statuto* dell'International Council of Museums, Seoul 2004

Patrimonio culturale (*Cultural heritage*)

Ogni bene culturale materiale e immateriale che si ritiene abbia un valore estetico, storico, scientifico o spirituale.



Progetto per *Lo spostamento, restauro e salvaguardia del "Catino di Pilato"* ROTARY CLUB BOLOGNA EST

P. Bolzani, Il nostro Patrimonio culturale: una prospettiva per i Giovani



**ASDI – Assemblea
Distrettuale**
Bologna 9 Maggio 2015



Distretto 2072
Governatore 2015-2016 Paolo Pasini
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino

Commissione Cultura e Patrimonio



TAC a mummie di animali
MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DI BOLOGNA
ROTARY CLUB BOLOGNA

UNA NOTTE AL MUSEO, a cura di Franco Casali (RC Bologna)

Le moderne tecniche diagnostiche (tomografia, ecografia, risonanza magnetica e così via), molto utilizzate nel campo medico, sono sempre più richieste anche nel campo industriale e dei Beni Culturali. ... Presso il Dipartimento di Fisica e Astronomia dell'Università di Bologna (**DIFA**), da oltre vent'anni si sono sviluppate competenze per la diagnostica mediante sistemi tomografici con raggi-X (nota come TAC) trasportabili e adatti a un'ampia tipologia di oggetti d'interesse industriale e artistico. Tra le attività di diagnostica riguardanti i Beni Culturali possiamo annoverare la collaborazione tra il **DIFA** e il **Museo Civico Archeologico di Bologna**, in particolare con la Sezione Egizia, la terza come importanza a livello nazionale. Frutto di questa collaborazione - che risale alla fine degli anni '90 e che ha visto come protagonisti la Dott.ssa Daniela Picchi e il giovane ricercatore Dott. Massimo Rossi - è la **TAC di un sarcofago** contenente una **mummia di gatto**, molto nota in campo internazionale. L'immagine che se ne ottenne (vedi figura) fu richiesta come manifesto per un Congresso mondiale, in Svizzera, sulla diagnostica dei Beni Culturali.

P. Bolzani, Il nostro Patrimonio culturale: una prospettiva per i Giovani



**ASDI – Assemblea
Distrettuale**
Bologna 9 Maggio 2015



Distretto 2072
Governatore 2015-2016 Paolo Pasini
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino

Commissione Cultura e Patrimonio



TAC a mummie di animali
MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DI BOLOGNA
ROTARY CLUB BOLOGNA

UNA NOTTE AL MUSEO

a cura di Franco Casali (RC Bologna)

Un paio di anni fa, il Museo Civico ha avviato il progetto di restauro di altre **quattro mummie di animali** - un gatto, due ibis e un falco – le cui condizioni conservative erano piuttosto critiche.

Il Consiglio Direttivo del Rotary Bologna, con la presidenza della Dott.ssa Farruggia, decise di contribuire al restauro di tali mummie che, in seguito, sarebbero state tomografate dal gruppo di specialisti del DIFA (www.xraytomography.com). Le quattro mummie furono restaurate dalla Dott.ssa Cinzia Oliva.

Martedì 3 Febbraio, su invito della direttrice del Museo Civico, Dott.ssa Paola Giovetti, il nostro Club ha visitato il Museo, aperto solo per noi dalle ore 20 alle ore 22.

La visita alle vetrine della nuova ala della sezione egizia, è stata introdotta dalla Dott.ssa Picchi che ha illustrato l'importanza delle TAC per la conoscenza scientifica del reperto e da parte della Dott.ssa Oliva che ha spiegato come siano state riparate le strutture (bende e fibre vegetali) che circondano gli animaletti

mummificati.

P. Bolzani, Il nostro Patrimonio culturale: una prospettiva per i Giovani



ASDI – Assemblea
Distrettuale
Bologna 9 Maggio 2015



Distretto 2072
Governatore 2015-2016 Paolo Pasini
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino

Commissione Cultura e Patrimonio



Il **Museo** è un'istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo. È aperto al pubblico e compie ricerche che riguardano le testimonianze materiali e immateriali dell'umanità e del suo ambiente, le acquisisce, le conserva, le comunica e soprattutto le espone a fini di studio, di educazione e di diletto, promuovendone la conoscenza presso il pubblico e la comunità scientifica

(Art. 1, DM 23/12/2014, MiBACT)



Audiopen, Museo archeologico
Nazionale Atesino d'Este

A **museum** is a non-profit, permanent institution in the service of society and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for the purposes of education, study and enjoyment.

Linee Guida dal Codice etico professionale dell'ICOM, (Buenos Aires, 04/11/1986. Modificato a Barcellona il 06/07/2001 (rinominato Codice etico dell'ICOM per i Musei) ed infine revisionato a Seoul in data 08/10/2004.

P. Bolzani, *Il nostro Patrimonio culturale: una prospettiva per i Giovani*



**ASDI – Assemblea
Distrettuale**
Bologna 9 Maggio 2015



Distretto 2072
Governatore 2015-2016 Paolo Pasini
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino

Commissione Cultura e Patrimonio: Concorso di idee

Nome: **Premio Rotary Cultura e Patrimonio - Distretto 2072, Anno Rotariano 2015-2016**

Oggetto: Concorso rivolto a giovani che intendano presentare idee rivolte alla promozione e all'investimento nei beni culturali del territorio distrettuale dell'Emilia Romagna e della Repubblica di San Marino

Aree disciplinari di applicazione del Bando:

*arte e architettura;
storia antica e archeologia;
musica;*

Requisiti e criteri determinanti per la scelta del progetto:

il progetto o iniziativa dovrà proporre prodotti o servizi innovativi in grado di offrire un contributo originale negli ambiti della valorizzazione e della comunicazione del Patrimonio culturale del territorio distrettuale dell'Emilia Romagna e della Repubblica di San Marino.

I criteri determinanti a favore della scelta del progetto ideato sono: *innovazione, livello di fattibilità, interdisciplinarietà*

Ammontare del Premio: € 6000 (a discrezione della Commissione giudicatrice si potrà procedere alla premiazione di 2 ex aequo)

Pubblicazione dei primi 5 progetti in un **volume** a cura della Commissione

Bando

P. Bolzani, *Il nostro Patrimonio culturale: una prospettiva per i Giovani*



**ASDI – Assemblea
Distrettuale
Bologna 9 Maggio 2015**



**Distretto 2072
Governatore 2015-2016 Paolo Pasini
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino**

Commissione Cultura e Patrimonio: Concorso di idee

Modalità di partecipazione al Concorso: ogni candidato può partecipare sia in forma singola sia in forma di gruppo. Il candidato dovrà allegare, pena la propria esclusione e dell'eventuale gruppo di cui fa parte, i seguenti documenti:

- **doc. 1 Domanda di partecipazione:** sarà predisposto un fac-simile della domanda, che dovrà essere debitamente compilata da tutti i componenti del gruppo, in cui saranno riportate le informazioni di carattere anagrafico, corredate da copia di un documento di identità per ciascun componente, regolarmente valido;
- **doc. 2 Relazione di presentazione e descrizione analitica della proposta,** redatta utilizzando non più di 4000 caratteri, corpo 12;
- **doc. 3 Elaborato di carattere grafico-descrittivo della proposta,** riportante la rappresentazione dell'idea mediante notazioni grafiche (disegni a mano, disegni geometrici e metrici, schemi di utilizzo e funzionamento, ecc.); redatto in formato A4, per non più di n. 4 pagine;
- **doc. 4 N. 4 scatti fotografici,** riportanti la rappresentazione dell'idea; stampati in formato A4, per non più di n. 4 pagine;
- **doc. 5 Riproduzione di tracce musicali e multimediali** (filmati audiovideo, clip, APP, QR code, AR, ecc.);

Bando

P. Bolzani, Il nostro Patrimonio culturale: una prospettiva per i Giovani



**ASDI – Assemblea
Distrettuale**
Bologna 9 Maggio 2015



Distretto 2072
Governatore 2015-2016 Paolo Pasini
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino

Commissione Cultura e Patrimonio: Concorso di idee

Caratteristiche del partecipante: alla data della pubblicazione del Bando di Concorso ogni partecipante (od ogni singolo componente di un gruppo concorrente) non potrà avere un'età superiore a 35 anni

Data di pubblicazione del Bando di Concorso: 10 luglio 2015; sito ufficiale del Bando: sito del Distretto;

Modalità di pubblicizzazione del Bando di Concorso: sito D-2072; Università umanistiche; Accademie di Belle Arti; Conservatori di Musica; Soprintendenza per i Beni archeologici dell'Emilia Romagna; Soprintendenza Regionale per i Beni architettonici e il Paesaggio; musei archeologici; musei di arte contemporanea; musei della Città;

Scadenza di consegna dei progetti ideati, proposti dai concorrenti: ore 13.00 del **31/10/2015**. Sarà ritenuta valida soltanto la consegna a mezzo di raccomandata con ricevuta di ritorno, inviata alla sede della Segreteria Distrettuale: via Collegio di Spagna n. 7 - 40123 Bologna;

Determinazione dell'idea vincitrice del Concorso da parte della Commissione giudicatrice:

entro il **15/12/2015** la Commissione giudicatrice, composta dai 7 membri componenti la presente Commissione Distrettuale Cultura e Patrimonio, procederà alla visione dei progetti pervenuti e alla scelta di quello ritenuto migliore in base ai requisiti e ai criteri di cui sopra. Contestualmente la Commissione redigerà una graduatoria fino ad un numero massimo di 5 concorrenti. La segnalazione dei vincitori avverrà in prima istanza sul Sito del Distretto 2072. Successivamente i progetti ideati verranno raccolti e illustrati in una pubblicazione a cura della Commissione stessa. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Cerimonia di premiazione del progetto ideato vincitore del Concorso:

Il progetto ideato vincitore del Concorso verrà premiato nel corso del **Congresso Distrettuale** che si terrà a Rimini nel giugno **2016**. Nella stessa sede verrà presentata la pubblicazione che raccoglierà fino ad un numero massimo di 5 progetti

Bando

P. Bolzani, Il nostro Patrimonio culturale: una prospettiva per i Giovani



**ASDI – Assemblea
Distrettuale
Bologna 9 Maggio 2015**



**Distretto 2072
Governatore 2015-2016 Paolo Pasini
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino**