

Attività della Commissione

presentazione della pubblicazione dei progetti premiati
Premio Rotary Cultura
seconda edizione

Adriano Tumiatti
Salvatore Amelio
Beatrice Borghi
Maria Stella Lelli
Giovanna Ferrini
Alberto Pedrazzini
Clementina Rizzardi

RC Ravenna Presidente
RC Cento
RC Bologna Est
RC Bologna Valle del Savena
RC Forlì
RC Brescello Tre Ducati
RC Bologna Valle del Samoggia



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Distretto 2072

Censimento iniziative di restauro attuate dai Club

promozione valorizzazione e tutela del patrimonio artistico

Club del distretto 53

Schede di rilevamento ricevute 30

Schede mancanti 21

RICHIESTA INVIATA IL 26 LUGLIO 2018

Emiliana 1	1	Emiliana 2	2
Estense	5	Ghirlandina	3
Romagna nord	1	Romagna sud	5
	Romagna centro	4	



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Distretto 2072

Censimento iniziative di restauro attuate dai Club promozione valorizzazione e tutela del patrimonio artistico

CATALOGO DEGLI INTERVENTI DI RESTAURO (attinenti il patrimonio artistico)

ESEGUITI DAI ROTARY CLUB DEL DISTRETTO 2072

(dall'anno 2013-2014)

ROTARY CLUB: eClub Romagna

SONO STATI REALIZZATI INTERVENTI DI RESTAURO ?	SI	<u>NO</u>
E' GIA' STATO INVIATO IL QUESTIONARIO 2017-2018 ?	SI	<u>NO</u>
SONO STATI REALIZZATI ALTRI INTERVENTI SUCCESSIVAMENTE?	SI	<u>NO</u>

ANNO DI REALIZZAZIONE:

PRESIDENTE:

OGGETTO:

LUOGO:

DESCRIZIONE DEL SERVICE:

ESECUZIONE DEL SERVICE:

DISTRICT GRANT: SI NO

CLUB PARTECIPANTI:

IMPORTO EROGATO DAL CLUB: €

ALTRI SOGGETTI PARTECIPANTI (e importi erogati): €

IMPORTO COMPLESSIVO DEL SERVICE: €



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



PROGETTO INTERDISTRETTUALE

Distretti

2100 Campania, Calabria

2072 Emilia Romagna, Repubblica di San Marino

GIORNATA ROTARIANA

DEL PATRIMONIO CULTURALE (GRPC)

Beni culturali ed ambientali da conoscere, conservare e valorizzare

SABATO 12 MAGGIO 2019

Bando inviato ai Club il 27 settembre 2018

Patrocinio dell' Ufficio Scolastico Regionale

Istituti medi di secondo grado

relazione da parte dei Club che hanno avviato **il progetto**

Sabato 23 marzo 2019



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Distretto 2072

Seminario Distrettuale

Reggio Emilia 13 Aprile 2019

IL PATRIMONIO CULTURALE TRA PRESENTE E FUTURO DIALOGO TRA MAESTRI E GIOVANI GENERAZIONI «Il ruolo del Rotary»



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018

Rotary 
Distretto 2072

Governatore 2017/2018
Maurizio Marcialis

IDEE PER LA CULTURA

BOLOGNA
10 NOVEMBRE
2018

Progetti premiati nel concorso Premio "Rotary Cultura"
promosso dal Governatore **Maurizio Marcialis**
premiazione Ferrara 18 GIUGNO 2018

A cura della Commissione Cultura e Promozione del Patrimonio



con il contributo di

MARCO MONTANARI per  BANCA GENERALI PRIVATE



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018

Distretto Rotary 2072



Idee per la Cultura

I progetti premiati nel Concorso di Idee
al Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018

A cura della Commissione Cultura e Promozione del Patrimonio
Distretto Rotary 2072 - Anno Rotariano 2017-2018

con il contributo di
MARCO MONTANARI
per



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018

Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018 - Distretto 2072

Prefazione

Sono Marco Montanari, Wealth Advisor di Banca Generali Private dal 1999 e mi occupo della gestione del patrimonio delle famiglie, con le quali si stabilisce un legame che, nella maggior parte dei casi, è molto al di là del mero rapporto di lavoro, famiglie che sono sempre molto attente al futuro dei loro giovani.

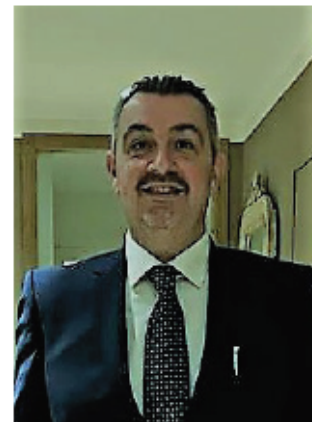
L'attenzione per le giovani generazioni mi ha inoltre condotto ad interessarmi di una Società sportiva, Ca'Os-si basket Forlì, che si occupa di ragazzi dai quattro ai diciotto anni, con lo scopo di mostrare loro la bellezza del gioco di squadra. L'obiettivo, dunque, non è solamente quello di far vincere, ma anche quello di far scoprire la gioia di condividere le conquiste. Le regole aiutano a formare la propria personalità in un ambito di aiuto reciproco. Amati, spronati e, talvolta, redarguiti, i giovani possono essere in grado di diventare adulti, responsabili e maturi.

Ho colto in questa importante iniziativa Rotariana il medesimo spirito, che mi ha animato sia nel lavoro sia nello Sport. La Squadra Rotariana della Commissione Cultura 2017-2018, sostenuta dall'Architetto Paolo Bolzani, ha saputo promuovere e far crescere il Concorso di idee "Premio Rotary Cultura" che favorirà la realizzazione di iniziative di tutela e promozione del patrimonio artistico del nostro territorio realizzate da giovani professionisti. Credere nell'avvicinamento dei giovani alla Cultura ed alla promozione e tutela dei Beni Culturali ed Artistici, di cui il territorio Emiliano-Romagnolo è così densamente ricco, rappresenta un importante obiettivo. Le giovani generazioni devono essere condotte verso un'affezione al patrimonio culturale e crescere in un mondo "culturalmente responsabile" affinché si possa conservare la memoria delle opere di chi ci ha preceduto.

L'iniziativa del Distretto Rotary 2072 si inserisce inoltre nell'opera di tutela del Patrimonio Culturale ed Artistico che la Banca che rappresento nello svolgimento della mia attività professionale realizza, collaborando attivamente con il FAI - Fondo Ambiente Italiano, sostenendone e promuovendone le iniziative volte a proteggere e valorizzare il patrimonio artistico italiano.

Marco Montanari

Wealth Advisor di Banca Generali Private



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino

Rotary 
Distretto 2072

Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018

Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018 - Distretto 2072



Il Premio "ROTARY CULTURA 2017-2018"

di Maurizio Marcialis
Governatore 2017-2018 - Distretto 2072

Perché un Premio Cultura nel Distretto 2072? Perché è uno degli aspetti fondamentali che caratterizzano il Rotary italiano, sempre legato alla cultura, al mondo universitario, specie negli anni passati, perché il nostro territorio vanta eccellenze assolute in campo culturale, architettonico, storico, in ognuna delle città principali e minori.

Ecco perché abbiamo deciso, con l'apposita Commissione Cultura, che il premio si potesse svolgere anche per l'anno 2017-'18, dopo la prima edizione del 2015-'16.

La Commissione di quest'anno era presieduta dall'attuale Gov. Paolo Bolzani (architetto e saggista, professore a contratto di Museografia Archeologica, Università di Bologna), da Salvatore Amelio (Scultore ed ex Docente), Giovanna Ferrini (Funzionario Servizio Cultura e Muset - Comune di Forlì), Alberto Pedrazzini (Ingegnere ed architetto, saggista), Paola Perini (esperta in imprenditorialità innovativa tecnologica e femminile), Clementina Rizzardi (prof. ord. di antichità ravennate e bizantine all'Università di Bologna) ed Adriano Tumiatti (Musicista, docente e già Direttore del Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena). L'altro motivo che ci ha spinto a ripresentare il Premio è quello di valorizzare i giovani, quinta via d'azione del Rotary.

Questo Premio, come scritto sul bando, è "rivolto ai molti giovani che scelgono di investire il proprio futuro in un percorso professionale rivolto al mondo dei beni culturali, favorendo l'avvicinamento tra conoscenza

e promozione del patrimonio presente nel territorio del Distretto". Ed "...intende selezionare i migliori progetti relativi alla comunicazione e valorizzazione dei beni culturali del territorio distrettuale.

Consente di riconoscere l'impegno di giovani laureati che hanno studiato ed impostato dei progetti, certamente validi, ma che è difficile portare fuori dal loro mondo, perché ci sono problemi economici, mancano fondi e possibilità di diffusione...

E qui la nostra Associazione può fare qualcosa per aiutare i nostri giovani laureati a portare all'esterno dell'Università i loro lavori e dare così la possibilità di partire con un'attività o con una proposta operativa che può diventare anche, speriamo, lavorativa, sia in campo culturale che turistico.

Il Rotary può e deve favorire la leadership e le capacità dei giovani nella società attraverso i suoi programmi, stimolarne il coinvolgimento nelle iniziative di servizio e di formazione, spingere la sensibilizzazione culturale e sociale sulle tematiche e le necessità del mondo attuale.

Dobbiamo pensare ai giovani ed aiutarli a diventare futuri leader e già lo facciamo in tanti modi, ad esempio con il Rotaract. Nel nostro Distretto ci sono circa 400 giovani iscritti ai club Rotaract, certamente un modo molto valido per maturare le capacità di leadership. Organizziamo, inoltre, il RYLA, una settimana di approfondimento con bravissimi relatori capaci di coinvolgere e spiegare il mondo d'oggi.

Molti club predispongono Borse di studio, riconoscimenti e premi a favore di neodiplomati, di universitari o giovani laureati, per far eccellere e far conoscere le loro capacità.

Organizziamo scambi di studio con l'estero, sia per percorsi brevi che lunghi, anche questo è un modo molto importante per assecondare le capacità dei ragazzi che possono trovare all'estero il modo di completare o specializzare i loro studi.

Ed infine voglio ricordare il Premio Galilei: nella mia trascorsa annata abbiamo trovato come Governatori italiani il modo di estendere questo premio, che va a due importanti studiosi, uno italiano su argomenti letterari ed uno straniero su argomenti scientifici; noi lo abbiamo allargato anche a due giovani laureati eccellenti per ogni distretto italiano.

Investire in cultura è sempre un arricchimento per un futuro migliore!



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018

Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018 - Distretto 2072

Il Premio Rotary Cultura come strumento di *youth service*

di Paolo Bolzani

Presidente della commissione distrettuale Cultura e Promozione del Patrimonio

Questa seconda edizione del Premio Rotary Cultura del Distretto 2072 per l'anno rotariano 2017-18 mi consente di fare una prima verifica, rilevando come il dato sia molto positivo. Questa edizione conferma la vocazione nazionale del Premio, che aspira a diventare un appuntamento annuale per tutti i giovani under 35 italiani ed europei. Quindi il Distretto propone a questi giovani la possibilità di confrontarsi con i temi della comunicazione e valorizzazione dei beni culturali, spronandoli a proporre un'idea vagliata attraverso il sistema del Concorso di Idee. Il premio in denaro spetta al progetto che si dimostra vincente nel declinare l'idea attraverso le tre componenti identitarie del Premio: innovazione, fattibilità e massima apertura ai contributi multidisciplinari. Per i primi tre progetti significativi si garantisce la loro pubblicazione, nell'ottica di proteggere le idee originali e costituire uno dei primi elementi per la costruzione di un solido e soddisfacente curriculum. In altri premi, cui lo stesso Distretto da tempo aderisce, si seleziona invece il profilo curriculare. Questo accade al Premio Galileo Galilei, che ogni anno si tiene in ottobre a Pisa, ospiti del Comune e dell'Università locali. È un premio che conosco bene, essendo Vicepresidente del Consiglio Direttivo della Fondazione del Premio per il biennio 2017-19, e si rivolge a giovani studiosi e ricercatori, dottori e assegnisti di ricerca, che vengono premiati insieme ai due studiosi di fama internazionale e nazionale. Così avviene anche nel Premio Rotary Startup, destinato a spin-off universitari e a startup innovative ad elevato contenuto tecnologico e di conoscenza.

La commissione giudicatrice del Premio Rotary Cultura edizione 2017-18 si è riunita il 21 marzo nella sede del Distretto a Bologna sotto la mia presidenza. Tutti i membri erano presenti: Salvatore Amelio, Giovanna Ferrini, Alberto Pedrazzini, Clementina Rizzardi, Paola Perini ed Adriano Tumiatti, presidente della commissione nell'anno rotariano 2018-19. Dalla disamina dei lavori sono subito emersi con unanimi giudizi dei presenti la proposta Gollower di Raffaella Zanotti e Lorenza Montaletti, ideatrici di una APP che unisce la georeferenziazione geografica di punti di interesse storico-artistico del territorio dell'Appennino forlivese-cesenate alla presenza di strutture logistico-ricettive e alla possibilità di praticare la nuova forma del "turismo lento", applicato a percorsi alternativi, sovente di matrice storico-documentaria, come per esempio le vie del Romet.

La giuria ha inoltre messo in evidenza anche altri due progetti. Il progetto Mem di Valeria Russo che consente di formalizzare e costruire una figura intravista nel corso della visita al MamBo tramite un lettore multimediale e una stampante 3D. La Commissione ha inoltre ravvisato punti di alta qualità anche nella proposta per un nuovo Piano di comunicazione del Museo Medievale di Bologna, firmato da Michele Pastore, Andrea Guccini, Nicola C. Leck e Marco Bassi.



MARCO MONTANARI
per



La commissione è presieduta da Paolo Bolzani (architetto e saggista, professore a contratto di Museologia e Museografia Archeologica, Università di Bologna) e costituita da Salvatore Amelio (artista), Alberto Pedrazzini (ingegnere e architetto libero professionista), Paola Perini (professore a contratto presso AFORM area della Didattica, Università di Bologna), Giovanna Ferrini (unzionario Cultura e Musei, Comune di Forlì), Clementina Rizzardi (professore Ordinario di Antichità Ravennate e Bizantine, Università di Bologna) e Adriano Tumiatti (musicista, docente e già Direttore del Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena).



SIATE DI ISPIRAZIONE

IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Distretto 2072

Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018

Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018 - Distretto 2072

MARCO MONTANARI
per



PROGETTO GOLLOWER: GO & FOLLOW YOUR ROUTES

di Lorenza Montaletti e Raffaella Zanotti
Primo premio

Descrizione del progetto

L'Italia è sempre più un Paese da visitare camminando. Millecinquacentocinquanta chilometri di percorsi possibili: quello dei cammini italiani è un grande patrimonio culturale, storico e religioso, da valorizzare sempre di più e da promuovere turisticamente.

Per il MiBACT il 2016 è stato l'anno dei cammini italiani e il 2019 sarà l'anno nazionale del turismo lento.

L'Emilia-Romagna è attraversata da 14 tra i più importanti cammini italiani ed europei, tra cui la via Francigena e la via Romea Germanica.

Il nostro obiettivo è quello di valorizzare e promuovere i percorsi presenti in Emilia-Romagna e di facilitarne la fruizione da parte di turisti, pellegrini e sportivi.

Gollower è una piattaforma per permettere di viaggiare, scoprire ed avventurarsi nei cammini storici italiani.

L'idea è nata dalla volontà di superare le difficoltà incontrate nella programmazione di un itinerario che consentisse di partire zaino in spalla alla scoperta della propria terra con occhi diversi per dare a tutti la possibilità di affrontare questo tipo di esperienze ed aprire la mente verso ciò che c'è sempre stato e a cui spesso non abbiamo dato troppa importanza.

Questi proprio gli obiettivi del progetto: creare una piattaforma per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio naturale e di quello storico-artistico connesso ai cammini storici nella nostra regione. Gollower si pone proprio come guida 2.0 dei percorsi storici, permette di organizzare il proprio cammino, aiutando a trovare alloggio, segnalando luoghi di interesse e cercando di aiutare a trovare compagni di viaggio.

Inoltre, su Gollower è possibile trovare recensioni dei vari alloggi e consigli utili per prepararsi al cammino, infatti dà anche la possibilità di mettersi in comunicazione con le associazioni locali che già si occupano di una determinata tratta.

La piattaforma è strutturata su 3 sezioni: percorsi, alloggi, partenze, per permettervi di organizzare, alloggiare e aggregarvi.

Nella sezione "percorsi" è possibile vedere l'insieme dei cammini conosciuti e accreditati presenti nel territorio emiliano-romagnolo e zone limitrofe. Quasi tutti i cammini erano vere e proprie vie di comunicazione percorse dai pellegrini di un tempo per spostarsi da un posto all'altro. Per questo motivo non si snodano solo all'interno di una zona ben delimitata, ma provengono e portano ad una regione limitrofa alla nostra. I percorsi sono visibili su mappa, tappa per tappa, insieme ai punti di interesse e agli alloggi a disposizione per pernottare. Nei dettagli è possibile trovare il link diretto al sito ufficiale dell'associazione che si occupa di quel cammino e alle relative informazioni tecniche messe a disposizione dall'associazione.

Nella sezione "alloggi" i viaggiatori possono effettuare una ricerca per trovare la sistemazione ideale per trascorrere la notte. Uno dei grandi limiti che at-

6



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018

MARCO MONTANARI
per

Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018 - Distretto 2072



tualmente frena la praticabilità di alcuni cammini è la disponibilità di un posto letto. Anche la nostra zona, tipicamente nota per alberghi e sistemazioni di qualunque tipo, sotto questo aspetto ha delle mancanze. Gollower è lo strumento ideale per superare questa carenza, infatti esiste la possibilità per chiunque abbia una sistemazione lungo un cammino (che sia un affittacamere, un piccolo b&b, un'abitazione non importa) di poter offrire alloggio semplicemente registrandosi alla piattaforma e indicando la propria localizzazione geografica. Automaticamente comparirà nelle ricerche effettuate dai viaggiatori e potrà ricevere richieste di prenotazione. D'altra parte, per il viaggiatore, esiste la possibilità di lasciare una valutazione e una recensione. La sezione "partenze" segnala alla community l'intenzione di qualcuno di intraprendere uno dei cammini e magari la voglia di trovare altre persone con cui condividere l'esperienza, piuttosto che proposte di veri e propri tour effettuati da guide oppure lo svolgimento di eventi culturali lungo località interessate dai cammini.

Anche in questo caso le modalità di pubblicazione sono molto semplici, il tutto è possibile dopo una semplice registrazione ed inserimento delle informazioni sulla partenza tramite modulo già predisposto.

Gollower dovrà essere disponibile in multilingua per permettere anche a coloro che provengono da altri Paesi di poter organizzare il viaggio lungo i cammini storici dell'Emilia-Romagna.



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018

Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018 - Distretto 2072

GOLLOVER: GO & FOLLOW YOUR ROUTES

IL 2016 È STATO L'ANNO DEI CAMMINI EUROPEI E IL 2019 SARÀ L'ANNO DEL TURISMO LENTO; IN ITALIA SONO STATI INDIVIDUATI CIRCA 1500 KM DI PERCORSI. IN EMILIA-ROMAGNA SI TROVANO 14 CAMMINI STORICI ITALIANI.



ALLOGGIARE

GOLLOVER HA L'OBIETTIVO DI VALORIZZARE IL NOSTRO TERRITORIO PERMETTENDO AI VIAGGIATORI DI SCOPRIRE LUOGHI DI INTERESSE STORICO, ARTISTICO E CULTURALE CON UN TURISMO LENTO QUAL È QUELLO DEI CAMMINI



AGGREGARSI

MARCO MONTANARI
per



Una
piattaforma
per mappare,
alloggiare e
aggregarsi.
Scegli il tuo
cammino e
parti!



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018

Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018 - Distretto 2072

GOLLOWER: GO & FOLLOW YOUR ROUTES



14 CAMMINI MAPPATI,
TAPPE E PUNTI DI
INTERESSE

CENTINAIA DI ALLOGGI
INDIVIDUATI

NUMEROSE PARTENZE
DI VIAGGIO A CUI
AGGREGARSI

Una
piattaforma
per mappare,
alloggiare e
aggregarsi.
Scegli il tuo
cammino e
parti!

MARCO MONTANARI
per



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018

Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018 - Distretto 2072

GOLLER: GO & FOLLOW YOUR ROUTES

GOLLER OFFRE LA POSSIBILITA' DI OSPITARE A CHIUNQUE POSSIEDA UN POSTO LETTO LUNGO IL CAMMINO COMPILANDO UN SEMPLICE FORMAT; INOLTRE DA' LA POSSIBILITA' DI ESSERE VISIBILI PER CHI NON HA UN PROPRIO SITO INTERNET

NUOVO ALLOGGIO

DATI GENERALI

Nome:

Tipologia:

Descrizione:

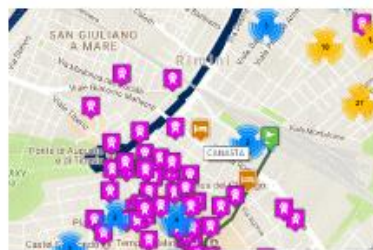
Categorie:

Indirizzo:

Pagamenti accettati:

Indirizzo:

E PER IL PELLEGRINO DI TROVARE L'ALLOGGIO PIU' ADATTO ALLE SUE ESIGENZE CONFRONTANDO DIVERSE SOLUZIONI ATTRAVERSO IL POSIZIONAMENTO IN MAPPA E RECENSIONI



Una piattaforma per mappare, alloggiare e aggregarsi. Scegli il tuo cammino e parti!

MARCO MONTANARI per



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018

Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018 - Distretto 2072

GOLLOVER: GO & FOLLOW YOUR ROUTES

VUOI PARTIRE IN GRUPPO?
VAI SU GOLLOVER E CERCA!!!


In quale data?


Su quale percorso?

 **TROVA**



VUOI ORGANIZZARE UN GRUPPO DI PELLEGRINI IN VIAGGIO?
METTI IN RETE IL TUO ITINERARIO!

LA CONQUISTA DI SAN LEO

dal 29/01/2018 al 26/01/2018 da RIMINI a SAN LEO Concorso di San Francesco da Rimini a La Verca

3 GIORNE

INFORMAZIONI SULL'EVENTO

Cari! Siamo 3 amici di Bologna. Abbiamo deciso di prendere un paio di giorni per scoprire la Romagna in un modo nuovo, percorrendo le prime due tappe del Cammino di San Francesco che da Rimini sale a San Leo. Se vuoi unirti il 29 si parte tutto in spalla e guida in mano!

3 TAPPE
CIRCA 44,0 KM

iscritto da **Luca Pizzoli** insieme a un gruppo di 3 Gollower

MODIFICA EVENTO **AGGIUNGI FOTO**

Una piattaforma per mappare, alloggiare e aggregarsi. Scegli il tuo cammino e parti!

MARCO MONTANARI per



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018

Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018 - Distretto 2072

PROGETTO MEM. - REDESIGN MY MEMORIES

di Valeria Russo

Descrizione del progetto

L'Italia è il paese con il maggior numero di siti patrimonio dell'Unesco, ma è ancora alta la percentuale delle persone che non hanno mai visitato un museo nell'ultimo anno. È dalla constatazione della scarsa fruizione dei beni culturali che nasce Mem. L'idea è quella di creare, attraverso un'app mobile, un souvenir personalizzato, a partire dalle emozioni che scaturiscono nell'ammirare opere d'arte contemporanea. Il progetto è la rielaborazione di una tesi di laurea in Strategic Design, riadattata per i visitatori del museo MAMbo di Bologna, le cui opere si sposano perfettamente con gli obiettivi dell'app.

L'APP

Entrando nel museo, il turista, per mezzo di un QR code, scarica un'app gratuita sul proprio cellulare o tablet. Durante la visita, con Mem.App, scatta una foto a tre opere d'arte che l'hanno più colpito, da cui estrapolerà un dettaglio, ridisegnato tramite un sistema di riconoscimento cromatico. Attraverso l'applicazione, i tre particolari scelti vengono inviati a un sistema di stampanti 3D che materializzeranno così le emozioni provate, creando dei "ricordi" personalizzati. Il dispositivo permette inoltre l'interazione fra i visitatori. Quando a uno di questi si avvicina un altro che ha scelto gli stessi dettagli, l'app ne notifica la presenza con un messaggio: dalla dimensione virtuale si passa quindi a quella reale creando una community di persone con affinità artistiche.

I SOUVENIR

«Ho fatto il pieno di medaglie, lampade, idoli, stampe ecc. e di tutte quelle cosette che posso permettermi di acquistare. Comprenderi il Colosseo, se potessi». (Horace Walpole)
Souvenir deriva dal latino subvenire ossia venire in aiuto a un ricordo. La parola francese evidenzia come l'uomo tende a riversare su un oggetto sentimenti ed emozioni provate in un determinato luogo e momento. Non sono casi isolati quelli di persone che, negli ultimi anni, hanno portato via con sé reperti dai siti archeologici; Mem.App invece dà la possibilità di appropriarsi di frammenti di opere d'arte senza danneggiarle. Il ricordo personalizzato non sarà un souvenir qualsiasi. Tramite l'app, si potrà scegliere tra un ciondolo (bijoux) e uno scrigno dei ricordi (memory box), entrambi realizzati con polimeri biodegradabili, quali PLA (acido polilattico) e NinjaFlex, una particolare plastica deformabile e trasparente. Il

12

MARCO MONTANARI
per



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018

Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018 - Distretto 2072

MARCO MONTANARI
per



ciondolo rafforza il legame personale con i ricordi; lo scrigno invece li custodisce. La forma di quest'ultimo non è scelta a caso, ma prende ispirazione dall'occhio che simboleggia l'apertura verso la conoscenza e verso l'altro.

FATTIBILITÀ

La stampa dei souvenir potrebbe avvenire negli spazi del bookshop del MAMbo oppure tramite una partnership con due realtà all'interno del distretto: 3DZ Emilia/Pace Spa di Mancasale (RE) e FabLab Romagna di Rimini. Nel primo caso, il visitatore del museo porterà con sé il cadeau al termine dell'esperienza; nel secondo invece potrà riceverlo direttamente a casa. La realizzazione sarebbe veloce e a basso costo data l'economicità della tecnologia utilizzata.

ACCESSIBILITÀ

Mem. abbatte diversità di ogni tipo. Il nome stesso deriva sia dall'italiano memoria che dall'inglese memory (ricordo). Inoltre è studiata anche per i non vedenti i quali possono conoscere l'opera attraverso il souvenir stampato che potrebbe essere il dono di una persona normodotata che scatta la foto. Essi possono così toccare con mano l'opera e, nel caso dello scrigno, anche sentirne il suono prodotto dai "ricordi" al suo interno.

CONCLUSIONI

Questo servizio permette di migliorare la fruizione dei musei usando il linguaggio della tecnologia, per avvicinare e attrarre il pubblico, in particolare modo quello giovanile. L'arte diventa così interattiva, un po' come nei quadri, nelle foto e in tutte le immagini che appaiono nella saga della Rowling: il mondo magico di Harry Potter è stato infatti di ispirazione per sviluppare il concetto di edutainment, derivante dall'unione di education e entertainment. Fondendo l'educazione al divertimento, i ragazzi eviteranno così di associare l'idea di museo a quella di scuola, comunemente considerata noiosa.



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018

Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018 - Distretto 2072



Ciascun del logo, una mandorla leggermente inclinata, riprende la forma ed i colori della Memory Box. La M è posizionata quasi allo suo vertice, accostata ad un particolare che viene nella pagina che precede. Ma non solo. Essi, infatti, rievocano il gesto ripetuto di una visita di una persona, il risultato in questo modo all'azione che il visitatore del museo farà attraverso l'app: indovinare un particolare di ciascuna delle sue 3D preferite. È tutto il progetto creato secondo la logica della visita esperienziale.



Il logo è stato creato in un formato vettoriale e in un formato raster. Il logo è stato creato in un formato vettoriale e in un formato raster. Il logo è stato creato in un formato vettoriale e in un formato raster.



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

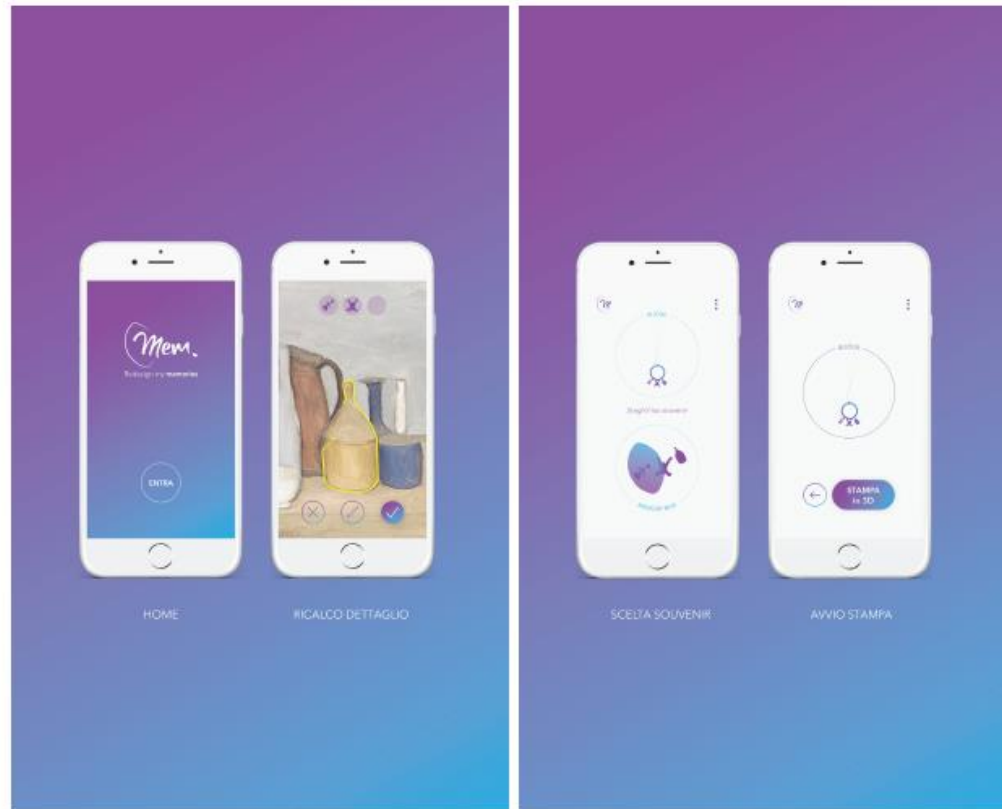
Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018

Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018 - Distretto 2072



15



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018

Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018 - Distretto 2072



16



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Premio Rotary Cultura

Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018 - Distretto 2072



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018

Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018 - Distretto 2072



PROGETTO PROPOSTA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL MUSEO CIVICO MEDIEVALE DI BOLOGNA

di Marco Bassi, Andrea Guccini, Nicola Cristina Leck, Michele Pastore

Descrizione del progetto

Il progetto si propone la creazione di un sistema di comunicazione grafico-narrativo integrato per comunicare e valorizzare il Museo Civico Medievale di Bologna, enfatizzandone le specificità e allo stesso tempo la sua appartenenza al polo di enti museali civici.

Al cuore della nostra proposta c'è l'idea di implementare una comunicazione diretta, fresca ed accessibile tra i potenziali fruitori; le opere ed il museo stesso attraverso l'appello al racconto diretto dei protagonisti dell'enteculturale.

Da un'indagine sulla ricezione del Museo Medievale da parte degli utenti (dati di affluenza, recensioni online, analisi dei social network...) risulta necessario un ripensamento della comunicazione dell'ente che possa incrementarne la conoscenza e quindi l'accesso, sia a livello locale sia a livello nazionale ed internazionale. La ricchezza custodita dal Museo Medievale viene con difficoltà percepita dai potenziali fruitori che quindi devono essere incentivati alla scoperta.

L'obiettivo della nostra proposta è generare curiosità, utilizzando la voce diretta del Museo e dei suoi beni che "raccontano se stessi" al grande pubblico.

Il progetto si compone di due fasi concatenate che si strutturano tra loro in forma dialogica:

I) un'azione che genera curiosità nel fruitore associando una breve narrazione coinvolgente relativa all'opera ad un particolare identificativo della stessa senza tuttavia scoprire l'opera nella sua totalità. Il messaggio sottinteso è: inizio a raccontarti una storia... vuoi saperne di più?

II) una seconda azione conseguente alla prima attraverso cui l'opera viene svelata nel suo complesso, ma il dettaglio mostrato in precedenza è sostituito dall'elemento grafico identificativo del museo. Il secondo messaggio veicolato è: se vuoi saperne di più, vieni qui. Questo strumento comunicazionale viene quindi applicato alla narrazione dell'edificio (Palazzo Ghisilardi) e alle opere d'arte scelte per il progetto pilota (Acquamantile, Bonifacio VIII, il modello per il Nettuno e Guan Di) del Museo Civico Medievale.

La struttura grafica è plasmata in armonia con la natura del Museo, risultando quindi replicabile negli altri musei della stessa categoria (le Collezioni Comunali d'Arte, il Museo Davia Bargellini e il Museo del Tessuto e della Tappezzeria) e finanche negli altri musei civici del Polo.

Coerentemente con le disponibilità economiche, vengono definiti i supporti e i materiali impiegati:

poster, cartoline, merchandising (cartacei), slide, campagne social (digitali). In particolare, per aumentare il coinvolgimento di un target giovane attraverso una campagna economicamente sostenibile, si propone l'utilizzo dei principali social network (Facebook, Twitter, Instagram). Inoltre, il fruitore viene



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018

Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018 - Distretto 2072



coinvolto in prima persona attraverso una campagna che si caratterizza delle medesime azioni proposte in precedenza, ma che impiega come narrazioni le recensioni lasciate dai visitatori del Museo e i loro volti. Riteniamo fondamentale presentare il Museo Medievale civico di Bologna attraverso un sistema di comunicazione che valorizzi e porti fuori dalle mura del Museo se stesso e le opere che custodisce. La nostra proposta comunicazionale vuole essere allo stesso tempo consapevole del valore dell'istituzione ed innovativa, puntando su una comunicazione diretta ed emozionale con il fruitore che lo porti a entrare in contatto diretto con i beni culturali, generando coinvolgimento e curiosità.

STRUTTURA GRAFICA

FASE 1

AZIONE
Generare curiosità associando una breve narrazione¹ relativa all'opera ad un particolare identificativo² della stessa, senza tuttavia scoprire l'opera nella sua totalità.

NOTE PROGETTUALI
Considerata la struttura abitazionale in cui il Museo Civico Medievale si inserisce, si è scelto di mantenere inalterati alcuni aspetti grafici identitari. Il logo abitazionale è sempre inserito all'interno dell'impaginato in uno dei vertici. La linea primaria usata per fondo ad elementi testuali segue i colori identitari delle aree museali dell'istituzione. In questo caso il caso di "Arte antica" ha i seguenti valori:
CMYK: 10, 100, 100, 35
RGB: 173, 19, 25
IN TIZIONE: #191919
HTML: #ac0d19

FASE 2

REAZIONE
L'opera viene svelata³ nel suo complesso, ma il dettaglio mostrato in precedenza è sostituito dall'elemento grafico identificativo⁴ del museo.

1/4



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018

Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018 - Distretto 2072



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Distretto 2072

Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018

Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018 - Distretto 2072



STRUTTURA GRAFICA

CARTACEA
Vedi Allegato 4

Velo istituzionali
Doppia vela o vela fronte retro

Manifesti 70*100 delle opere d'arte
Set finale composto da 5 opere scelte con il Museo Civico Medievale (compreso il particolare narrativo)

Cartoline A5 fronte retro

DIGITALE
Allegato 5

Adoperato dai cavalieri per lavarsi le mani durante i banchetti, ma anche dai sacerdoti come purificazione alla fine dell'Eucarestia.

Assononi fuori dal Museo e negli spazi comunali dedicati

È possibile prevedere dai materiali che utilizza opere non accostate bene a tutta pagina. In tale caso i colori si invertano.

Sui Social e in generale su tutti i materiali multimediali si potranno prevedere campagne interattive capaci di sostituire dinamicamente le due fasi precedentemente descritte.



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Premio Rotary Cultura


Edizione 2017-2018

Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018 - Distretto 2072



POSSIBILI SVILUPPI


Un altro punto di vista
Il sistema di narrazione è applicabile anche in modi alternativi a quello proposto e incentrato sulle opere. Ad esempio raccontando il museo dal punto di vista dei fruitori.



Al Museo Civico Medievale
No scapato ciò

Questionario
Sulla base rga dell'esempio in cui i fruitori raccontano la opere è possibile prevedere una cartolina generica su cui poter lasciare un commento relativo al percorso museale appena concluso; una recensione scritta donata al museo capace di diventare essa stessa oggetto di narrazione collettiva.

Card Musei Bologna
Considerando la recente diffusione dell'oggetto Card Musei si potranno prevedere campagne condivise, atte a promuovere parallelamente il Museo e la Card stessa.



4/4



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Distretto 2072

Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018

Premio Rotary Cultura e Patrimonio 2017-2018 - Distretto 2072



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino



Premio Rotary Cultura

Edizione 2017-2018



Indice

<i>Prefazione</i> di Marco Montanari, <i>Wealth Advisor di Banca Generali Private</i>	p. 2
Il Premio "ROTARY CULTURA 2017-2018" di Maurizio Marcialis, <i>Governatore 2017-2018 - Distretto 2072</i>	p. 3
Il Premio Rotary Cultura come strumento di <i>youth service</i> di Paolo Bolzani, <i>Presidente della commissione distrettuale Cultura e Promozione del Patrimonio</i>	p. 4
PROGETTO GOLLOWER: GO & FOLLOW YOUR ROUTES	p. 6
PROGETTO MEM. - REDESIGN MY MEMORIES	p. 12
PROGETTO PROPOSTA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL MUSEO CIVICO MEDIEVALE DI BOLOGNA	p. 18



IDIR SEFR
Bologna, 10 novembre 2018

Distretto 2072
Governatore 2018-2019 Paolo Bolzani
Emilia Romagna – Repubblica di San Marino

