**Concorso di Idee “Premio Rotary Cultura e Patrimonio” – Edizione 2022-23**

Art. 1. **SOGGETTO BANDITORE**

Il soggetto banditore del Concorso di idee è il Distretto Rotary 2072, che comprende i territori delle province di Bologna, Ferrara, Modena, Forlì-Cesena, Parma, Ravenna, Reggio Emilia, Rimini e della Repubblica di San Marino.

Unico indirizzo di riferimento del Concorso è:

Segreteria Distretto Rotary 2072, Via d’Azeglio 57, 40123 Bologna (Bo)

Art. 2. **OGGETTO DEL BANDO**

Il presente Bando è composto da 16 articoli.

L’Oggetto del Bando è un Concorso di idee rivolte alla promozione alla valorizzazione dei beni culturali presenti nel territorio distrettuale. In particolare, quest’anno si chiede di focalizzare l’impegno sulla promozione e su idee per il sostentamento delle realtà musicali presenti nei territori del Distretto ed in particolare bande o piccole orchestre locali e cori.

Art. 3. **DESTINATARI**

La partecipazione al Concorso è aperta a tutti i giovani che, dimostrino di avere, alla data del 30/06/2023, un’età non superiore a trentacinque anni, di non essere membri di un Rotary Club, appartenente a qualsiasi Distretto del Rotary International, ma sono membri di Club Rotaract o Interact del Distretto 2072.

Art. 4. **AREE DISCIPLINARI DI APPLICAZIONE DEL CONCORSO**

Le aree disciplinari oggetto del bando sono le seguenti:

* *Musica nelle sue varie manifestazioni ed in particolare Bande e piccole orchestre locali e cori.*

Art. 5. **REQUISITI E CRITERI DETERMINANTI PER LA SCELTA DELLA PROPOSTA**

La Commissione giudicatrice premierà le idee proposte in grado di offrire un contributo originale con prodotti, strumenti e servizi innovativi negli ambiti della promozione e della valorizzazione di uno spazio pubblico o di pubblica fruizione - intesa come momento di aggregazione socio-culturale - come area di interesse storico, presente nel territorio distrettuale, con riferimento all’ area disciplinare di cui al precedente art. 4.

I criteri determinanti a favore della scelta dell’idea da parte della Commissione giudicatrice saranno i seguenti:

*- innovazione;*

*- livello di fattibilità;*

*- interdisciplinarietà.*

*- sostenibilità*

Art. 6. **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

L’iscrizione al concorso potrà avvenire sia in forma individuale sia in forma di un raggruppamento temporaneo, sia di persone fisiche o come Club o gruppi di Club Rotaract e Interact del Distretto 2072. Non è ammessa la partecipazione di un concorrente a più di un raggruppamento, né come capogruppo, né come concorrente. La partecipazione a più di un raggruppamento temporaneo comporta l’esclusione dal Concorso di tutti i raggruppamenti nei quali il concorrente risulti essere presente.

Ogni partecipante o raggruppamento dovrà allegare, pena la propria esclusione, un plico contenente al proprio interno i seguenti cinque allegati, debitamente compilati:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Allegato 1 | **Domanda di partecipazione**  Ciascun concorrente singolo o raggruppamento dovrà compilare la domanda di partecipazione, utilizzando il modulo appositamente predisposto e allegato al presente Bando (Allegato 1).  La domanda dovrà essere debitamente sottoscritta e ad essa dovrà essere allegata copia di documento di identità in corso di validità, pena la propria esclusione.  Nel caso di raggruppamenti temporanei, tutti i componenti dovranno avere un’età non superiore ai 35 anni alla data del 30/06/2023 e dovranno tutti allegare i rispettivi documenti in corso di validità, pena l’esclusione dal concorso. |
|  | Allegato 2 | **Relazione di presentazione**  Ciascun concorrente singolo o raggruppamento dovrà allegare una “Relazione di presentazione e descrizione analitica dell’idea o iniziativa di servizio proposta”, redatta utilizzando non più di 4000 caratteri complessivi e stampata su carta con font corpo 12.  Tale documentazione dovrà essere redatta in lingua italiana o, se invece redatta in lingua straniera, dovrà essere corredata da traduzione in lingua italiana.  In caso di contrasto tra testo in lingua straniera e testo in lingua italiana, prevarrà la versione in lingua italiana, essendo a rischio del concorrente assicurare la fedeltà della traduzione. |
|  | Allegato 3 | **Elaborato di carattere grafico-descrittivo**  Ciascun concorrente singolo o raggruppamento dovrà allegare una serie di elaborati di carattere grafico-descrittivo o solo descrittivo, redatti in formato A4 e in numero massimo pari a 4, in cui si dovrà rappresentare su supporto cartaceo l’idea proposta mediante disegni redatti a mano, disegni geometrici e metrici, disegni in formato digitale, render, oppure, a seconda del tema prescelto, schemi di utilizzo e funzionamento, oppure ancora partiture musicali. Oppure ancora schemi di utilizzo dello spazio urbano di tipo teatrale. |
|  | Allegato 4 | **Elaborato di carattere fotografico**  Ciascun concorrente singolo o raggruppamento dovrà allegare una serie di elaborati di carattere fotografico, redatti in formato A4 e in numero massimo pari a 4; ciascuna stampa fotografica dovrà riprodurre il contesto urbano in cui si pensa di inserire il progetto di valorizzazione urbana e/o il tipo di azione che vi si intende svolgere: spartito musicale per una performance sonora, prescrizioni scenografiche e coreografiche in caso di un evento teatrale; layout in cui si evidenzi il tipo di organizzazione dello spazio o anche solo documentazione fotografica che mostrino migliorare la visibilità del soggetto musicale (orchestra, banda, coro) rispetto allo stato attuale. |
|  | Allegato 5 | **Elaborato di carattere multimediale**  Ciascun concorrente singolo o raggruppamento dovrà infine allegare un supporto digitale (USB o altro device di archiviazione-dati analogo), contenente una serie di massimo 8 file, salvati nei formati più diffusi nel mercato (jpeg, pdf, ecc.). Di questi file, la metà circa riguarderanno i contenuti di cui ai precedenti Allegati 3 e 4, mentre gli altri file, potranno descrivere ulteriormente in maniera completa e dettagliata l’idea proposta, raffigurando disegni, render e similari, tracce audio e video, APP o altri dispositivi. |

I **5 allegati** richiesti ai punti sopraelencati dovranno essere inseriti nel **plico** e dovranno riguardare in ogni caso un progetto o un’iniziativa da attuarsi all’interno del territorio distrettuale, che comprende le province di Bologna, Ferrara, Modena, Forlì-Cesena, Parma, Ravenna, Reggio Emilia, Rimini e della Repubblica di San Marino, pena l’esclusione dal Concorso del soggetto partecipante come in Premessa individuato.

Il plico dovrà recare, all’esterno, le informazioni relative al soggetto partecipante e riportare la dicitura:

“Partecipazione al Concorso di Idee Premio Rotary Cultura e Patrimonio Artistico – edizione 2022-2023”.

Art. 7. **REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione al Concorso è aperta a tutti i giovani che, alla data del 30/06/2023, dimostrino di avere un’età non superiore a trentacinque anni e di non essere membri di un Rotary Club, appartenente a qualsiasi Distretto del Rotary International ma appartengano a Club Rotaract e Interact del Distretto 2072. Il requisito relativo alla non appartenenza ad un Rotary Club dovrà essere dimostrato anche alla data del 20 maggio 2023, pena l’esclusione dal Concorso del partecipante.

È fatto divieto a tutti i partecipanti al Concorso, pena l’esclusione dal medesimo, di pubblicare o far pubblicare i progetti proposti o loro parti, prima che vengano resi noti gli esiti del lavoro della Giuria.

Art. 8. **PUBBLICIZZAZIONE DEL BANDO DI CONCORSO**

Il Bando sarà scaricabile a partire dal giorno 16/01/2023 sul sito del Distretto Rotary 2072: [www.rotary2072.org](http://www.rotary2072.org) e verrà segnalato nelle seguenti Istituzioni;

- Rotaract Club del Distretto 2072

- Interact Club del Distretto 2072

- Rotary Club del Distretto 2072

- Assessorato alla Cultura della Regione Emilia Romagna;

Il Distretto 2072, nella figura del Governatore Luciano Alfieri o del Presidente e dei Componenti la Commissione Cultura annata rotariana 2022-2023, si riserva di utilizzare tutte le forme di divulgazione che riterrà più idonee per la massima diffusione del presente Bando in tutte le molteplici aree culturali e territoriali in cui ritenga necessario intervenire al fine di una migliore opera di comunicazione del medesimo.

Art. 9. **SCADENZA DI CONSEGNA DEI PROGETTI PROPOSTI DAI CONCORRENTI**

Il plico contenente il progetto, così come descritto nei cinque Allegati obbligatori di cui all’art. 6, a pena di esclusione, deve essere sigillato e deve pervenire, a mezzo di raccomandata del servizio postale entro le ore 13.00 del giorno 30 aprile 2023, al seguente indirizzo:

Segreteria Distretto Rotary 2072, Via d’Azeglio 57, 40123 Bologna (Bo)

Farà fede la data del timbro postale.

Art. 10. **PROPRIETÀ INTELLETTUALE DEI PROGETTI PROPOSTI**

La proprietà intellettuale di ciascun progetto rimarrà a ciascun partecipante, sia in forma singola che in raggruppamento, nelle forme e nei modi descritti nell’art. 6.

Art. 11. **DETERMINAZIONE DEL PROGETTO VINCITORE DEL CONCORSO**

Entro il 30 maggio 2023 la Commissione, presieduta dal Governatore Luciano Alfieri e composta da altri 8 membri così come esplicitato nel successivo art. 13, procederà alla visione dei progetti pervenuti in tempo utile e verificherà la presenza e la completezza degli Allegati di cui all’art. 6 e il rispetto di quanto prescritto all’art. 7.

La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di non ammettere al Concorso proposte che non siano coerenti con gli obiettivi e lo spirito dell’iniziativa. Il giudizio della Commissione è insindacabile. Ognuno degli 9 membri della Commissione giudicatrice avrà a disposizione un massimo di 10 punti per ciascuno dei quattro criteri di cui all’art. 5, determinanti per l’individuazione del progetto che egli riterrà migliore e quindi potrà assegnare un punteggio massimo pari a 40 punti. Per questo motivo la valutazione di un progetto potrà raggiungere un punteggio massimo pari a 360 punti.

Quindi la Commissione sceglierà il progetto migliore, sulla base di quanto prescritto agli articoli 4 e 5 e contestualmente redigerà una graduatoria fino ad un numero massimo pari a 5 concorrenti, contenente i progetti che potranno essere successivamente raccolti e illustrati in una pubblicazione a cura della Commissione medesima e presentati al Congresso Distrettuale che si terrà a REGGIO EMILIA nei giorni 23-25 Giugno 2023.

Art. 12. **ASSEGNAZIONE** e **AMMONTARE DEL PREMIO DEL CONCORSO**

Il premio verrà assegnato al Club Rotaract o Interact a cui appartiene o appartengono i presentatori del progetto, nel caso il progetto venga presentato da un raggruppamento di più club, il premio verrà condivido dai Club vincitori. Al progetto vincitore del concorso verrà corrisposta una somma pari a € 3000 (euro tremila/00) e avrà diritto di pubblicazione.

In caso di vittoria *ex aequo* la somma sarà divisa in due parti uguali, pari a € 1500 ciascuno (euro millecinquecento/00). Entrambi avranno diritto di pubblicazione come detto all’art.11.

Tale somma servirà al Club assegnatario di avviare un service, per sperimentare l’idea vincente nella struttura musicale del proprio territorio.

Art. 13. **COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La Commissione giudicatrice è composta, oltre al Governatore Luciano Alfieri, da membri della Commissione Cultura e Promozione del Patrimonio Artistico – Distretto Rotary 2072, annata rotariana 2022-2023 e da altri soggetti interni o esterni al Rotary, che saranno nominati dal Governatore.

Art. 14. **PRIVACY E RISERVATEZZA**

Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto delle disposizioni previste dal D. Lgs 196/2003, “Codice in materia di protezione dei dati personali”. Tutti i soggetti coinvolti, in ogni fase dell’attività prevista dal Concorso e anche successivamente alla sua conclusione, garantiranno la riservatezza sulle informazioni relative ai progetti presentati.

Art. 15. **CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL PROGETTO VINCITORE DEL CONCORSO**

Il progetto vincitore del Concorso sarà segnalato sul sito del Distretto Rotary 2072 entro il 31 maggio 2023 e sarà premiato nel corso del Congresso distrettuale, che si terrà a REGGIO EMILIA nei giorni 23-25 Giugno 2023

Nel corso della cerimonia verranno comunicati eventuali altri progetti scelti dalla Commissione, per essere risultati particolarmente meritevoli. Essi saranno inseriti all’interno di una pubblicazione comprendente sia il/i progetto/i vincitore/i sia altri progetti, fino ad un numero massimo pari a n. 5 progetti complessivi illustrati.

Art. 16. **INFORMAZIONI E CHIARIMENTI**

Richieste di informazioni e chiarimenti sulle modalità di partecipazione al Concorso potranno essere inviate al seguente indirizzo mail:

[segreteria2022-2023@rotary2072.org](mailto:segreteria2022-2023@rotary2072.org).

.

*Bologna*, 12 gennaio 2023